**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении внутреннего (отборочного) этапа II Республиканского**

**конкурса научно-технического и прикладного творчества студенческой молодежи «Новому времени-новые открытия»**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения внутреннего (отборочного) этапа конкурса для обучающихся ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех» Минобразования Чувашии (далее – Олимпиада), ее организационное, методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей и призеров.
  2. Конкурс призван способствовать повышению качества подготовки специалистов среднего звена, квалифицированных рабочих, служащих и направлен на выявление и поддержку талантливой молодежи, а также создание условий для раскрытия творческих способностей, повышения результативности участия студенческой молодежи в научно-техническом творчестве и научно-исследовательской деятельности.

1. **Цели и задачи Конкурса**

2.1 Конкурс проводится в целях развития общих и профессиональных компетенций, демонстрации достижений студентов в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (исследовательскую, творческую, практико – ориентированную).

2.2. Основные задачи Олимпиады:

-выявление талантливой молодежи и создание условий для ее дальнейшего интеллектуального и творческого развития;

-пропаганда проектной деятельности студентов;

-стимулирование у студентов интереса к научно-технической и научно-исследовательской деятельности;

-повышение конкурентоспособности молодежных научно-технических исследований и разработок и содействие их продвижению;

-обеспечение взаимодействия образовательных, научных, производственных организаций;

-формирование инновационной культуры

1. **Организация и участники конкурса**

3.1. Для руководства, организационно-методического обеспечения и сопровождения Конкурса формируется организационный комитет, который состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря (Приложение 1).

3.2. Конкурс организуется и проводится по следующей номинации:

**1. Авторская мастерская (выставка работ)** – с коротким представлением своей конкурсной работы. Изделиями конкурсной работы могут экспонаты по следующим направлениям:

* 1. Декоративно-прикладное творчество студентов – резьба по дереву, вязание, лозоплетение, вышивка, панно в технике «батик», ленточный дизайн, соломоплетение, инкрустация и аппликация соломкой, бисероплетение, декоративная ковка, флористика, живопись и т.п.
  2. Техническое творчество студентов - машиностроение, приборостроение, радиоэлектроника и связь, транспорт, сельское хозяйство, информационные технологии, технологии питания, сфера услуг и другие.

3.3 Участниками конкурса могут быть студенты 1-4 курсов.

Срок подачи заявок до 18 сентября 2022 г. в методический кабинет на электронную почту ([metodist2@chttst21.ru](mailto:metodist2@chttst21.ru) )

3.4. Участники конкурса 19 сентября 2022 года с 8.00-10.00 выставляют изделия конкурсной работы в учебном корпусе № 1 (каб. 304) для организации выставки.

3.5. Выдача изделий конкурсной работы участникам осуществляется 22 сентября 2022 года.

**4. Оценка конкурсных работ и определение победителей**

4.1. Для оценки конкурсных работ и выбора победителей Конкурса создается экспертная комиссия для внутреннего (отборочного) этапа**.** Эксперты на внутреннем (отборочном) этапе работы своих участников не оценивают.

4.2. Состав жюри (приложение 2) формируется оргкомитетом.

4.3. При оценивании конкурсных работ жюри внутреннего (отборочного) этапабудут руководствоваться следующими критериями:

4.3.1. Критерии оценок для экспонатов декоративно-прикладного творчества (максимальное количество баллов: 50):

-уровень мастерства (степень сложности выполненной работы, качество изготовления, композиционное решение, цветовая гармония, наличие ручной работы);

-умелое сочетание традиций и новаторства (применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов);

-творческие находки в исполнении (разнообразие техник исполнения, оригинальность замысла);

-выразительность национального колорита (творческое воссоздание самобытных и уникальных промыслов и ремесел своего региона);

-оформление характеристик (эстетичность, полнота описания, наличие информационных, видео- и фотоматериалов).

4.3.2. Критерии оценок для экспонатов технического творчества (максимальное количество баллов: 50):

-новизна идеи, коммерческая целесообразность, техническая значимость продукции или технологии;

-качество изготовления (эстетичный вид, эргономическое решение, работоспособность, всех частей и механизмов);

-техническое решение (завершенность изделия, проработанность деталей, оригинальность конструкции, использование современных материалов);

-наличие прав на интеллектуальную собственность (патент на полезную модель, промышленный образец, товарный знак, рационализаторское предложение или рекомендация профессионального образовательного учреждения);

-оформление характеристик (эстетичность, подробность описания, наличие информационных, видео- и фотоматериалов).

4.4. Оценка конкурсных работ экспертной группой проводится 19 и 20 сентября 2022 года.

4.5. Определение победителей и призеров осуществляется среди 1-ых курсов и 2-4 курсов.

4.6. Участники конкурса, занявшие призовые места, награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Всем участникам конкурса вручаются сертификаты.

**5. Требования к пояснительным запискам конкурсных материалов**

5.1. Изделие в номинации: **Авторская мастерская (выставка работ)** должно сопровождаться пояснительной запиской, в которую входит:

1)Наименование образовательной организации, ФИО студента, ФИО руководителя.

2) Наименование изделия, макета и т.д.

3) Постановка проблемы, выявление причины, предложение решения.

4) Место и сроки.

5) Цель и задачи.

6) Целевая аудитория.

7) Механизмы реализации и календарный план.

8) Ожидаемые результаты.

9) Бюджет проекта (расходы, прибыль).

10) Оценка проекта.

11) Список использованных источников.

Пояснительная записка должна быть напечатана и оформлена согласно следующим требованиям:

- страницы текста работы при формате А4 должны соответствовать следующим параметрам: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм;

- абзацный отступ – 1,27 мм; выравнивание текста – по ширине страницы. Шрифт Times New Roman – 12 пт; междустрочный интервал – полуторный. ИЛИ... шрифт – 14 пт;

-междустрочный интервал – одинарный;

-необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему сценарию. В сценарии должны быть четкие, не расплывшиеся линии, буквы, цифры и знаки. Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему сценарию;

- сокращение русских слов и словосочетаний не допускается, кроме общепринятых;

- наименования структурных элементов сценария, например, «ОГЛАВЛЕНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» (собственно сценарий), «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «ЛИТЕРАТУРА» служат заголовками структурных элементов сценария (программы); их, а также заголовки разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая;

- заголовки подразделов и пунктов следует начинать с абзацного отступа (или в середине строки) и печатать строчными буквами (шрифт жирный), не подчеркивая, без точки в конце;

- если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются;

- пункты и подпункты основной части следует начинать печатать с абзацного отступа;

- страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют снизу снаружи (или справа) без точки в конце;

- титульный лист включает в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют;

- иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц;

- иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки) желательно располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице;

- иллюстрации должны иметь название, которое помещают под иллюстрацией и обозначают словом «Рисунок»; их следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей конкурсной работы;

- цифровой материал должен оформляться в виде таблиц; таблицу желательно располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте;

- таблицы следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего сценария. Номер следует размещать над заголовком таблицы после слова «Таблица».

5.2. Титульный лист (1-ый лист) – должен содержать:

-наименование образовательного учреждения;

-тему конкурсной работы и номинации;

-сведения об авторе;

-место и год работы.

Пример оформления титульного листа:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех»

Минобразования Чувашии

НАЗВАНИЕ Конкурсной Работы

Номинация

………

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №1 |

**СОСТАВ**

**организационного комитета Конкурса**

1. Богатырева Ольга Леонидовна, председатель оргкомитета Конкурса.
2. Семенова Екатерина Александровна, заместитель председателя.
3. Соснина Елена Николаевна, секретарь

Приложение №2

**СОСТАВ ЖЮРИ**

**внутреннего (отборочного) этапа II Республиканского конкурса научно-технического и прикладного творчества студенческой молодёжи  
 «Новому времени – новые открытия»**

**Председатель жюри:**

– Петрова Ираида Михайловна, преподаватель.

**Члены жюри:**

- Юлмасова Лариса Федоровна, преподаватель;

- Нестерова Мария Михайловна, преподаватель;

- Егорова Валентина Ильинична, воспитатель;

- Васильева Зоя Витальевна, преподаватель;

- Кудряшов Василий Александрович, мастер производственного обучения;

- Алешкина Людмила Феодосьевна, преподаватель;

- Клементьева Екатерина Владимировна, преподаватель.